	Ton --->	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	B	H	c°	cis°	d°	dis°	e°	f°	fis°	g°	gis°	a°	b°	h°
	Hauptwerk = 56 Tasten C-g'''																								
A	Bordun 16' C-H	Anonym	Julius Fritsche GmbH	Manfred Wechsberg	Gertraud Meister	Annelore	Joachim Schulte	Roman u. Barbara Lang	Dr. Hermann Ornig	Franz J. Krautschnei-	Horst Krauss	Annemarie u. Hans	Mag. Tobias Neu-												
B	Principal 8'	Grete Doppelbauer	Hermann Aspöck	Arne Ehmann	Frieda Angerer	Leo und Irene Knas	Erich Mayrhauser	Tilmann Knopf	Natalie, Christian, Leopold u. Veronika	DDI Walter Oberth	Michael Pac	Grete Doppelbauer	Astrid Koblanck	Eva Huber u. Gunter	Frieda Angerer	Ingrid Skudnig	Erika Pfeiffenberger	Erika Pfeiffenberger	Maya Blieberger	Fam. Kleiner-Lehfeldt	Othmar Jerabek	Annemarie Koch	Haimo Sattler	Brunhild Krumm	
C	Tibia 8'	Nora-Victoria M.	Ines-Felicitas M.	Leonard-Valentin O.	Heimo Sattler	Johanna Wen	Norbert Wen	Magdalena Wen	Ulrike Thaller-Wen	Barbara Kutschera	Elke Fürberger	W. u. A. Grafinger	Gunhild Schatz	Peter Kreutzer	Ilse Hanak	W. + F. Sitzler	Armin Sandhöfner	Friedrich Gottas	Ulrike Nolz	A. Strohbichler	Ilse Kirchner	Helga Ortmaier	Timo Wilke	Anonym	Anonym
D	Viola da gamba 8'	Margarethe Koranda	Anonym	Heidemarie Pölzl	Rotraud und Udo Acker	Ute Janetschek	Edmund Niederlöhner	Martin Mericka	Roman u. Barbara Lang	Linus Tillian	Mag. Olivier Dantine	Regiswindis Turek	Dr. Peter Brausch	Lore Jung	Mag. Christa Stinner	Swana Keidel	Anonym	Udo Jürgen Martin	Christina Berger	Gerhard Polesnig	Dr. Walter Korschelt	R. u. H.-J. Meltzer			
E	Octav 4'																		Anonym						
F	Gemshorn 4'																								
G	Octav 2'																								
H	Mixtur 1. Chor 2'																								
I	Mixtur 2. Chor 1 3/5'																								
J	Mixtur 3. Chor 1 1/3' - 2 2/3'																								
K	Mixtur 4. Chor 1' - 4'																								
L	Mixtur 5. Chor 8'																								
	Hinterwerk = 56 Tasten C-g''' mit 12 Tönen ausgebauter Oktavkoppel bis g''''																								
M	Geigenprincipal 8'	Fam. Kleiner-Lehfeldt	C.u.P. Pölzlleitner	Linus Tillian	Susanne Coenen	DI (FH) Gabriele Mitis	Wolfgang Thies																		
N	Salicional 8'																								
O	Gedeckt 8'																								
P	Dolce 8'																								
Q	Fugara 4'																								
R	Flöte 4'																								
S	Fagott & Clarinett 8'																								
	Physharmonicawerk = 56 Tasten C-g'''																								
T	Physharmonica 8'																								
U	Physharmonica 16' C-H																								
	Pedalwerk = 30 Tasten C-f'																								
V	Violonbass 16'	Jacob Köck	Helmut von Dreising	Othmar Jerabek	Sebastian Köck	Annemarie Koch	Brunhild Krumm																		
W	Subbass 16'																								
X	Octavbass 8'																								
Y	Posaune 16'	Konstantin Knopf	Jolanda Knopf	Gisela-Waltraud O.	Ulfried-Günther O.	Calvin Immobilien	Rudolf u. Gudrun Gamisch	Ilse Hanak	Barbara Kutschera	Sigrun Schwarz	Dietmar Urban	Claudia Palfinger	Gertrude Prager												
Z	Zimbelstern			G. Palasser und B. Lichwa																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

	Ton --->	c'	cis'	d'	dis'	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'	b'	h'	c''	cis''	d''	dis''	e''	f''	fis''	g''	gis''	a''	b''	h''
	Hauptwerk = 56 Tasten C-g'''																								
A	Bordun 16' C-H																								
B	Principal 8'				Fritz Eybl	Christl Zoncsits	Anonym	Georg Weigl	Edeltraud Düh	Harald Delpos	E. u. M. Sperling	C. Dyck-Pourailly	L.u.A. Schönheinz							Irmgard Bigenzahn					
C	Tibia 8'						Barbara Wiedermann													Till Reininghaus					
D	Viola da gamba 8'						Alfred Blüthl													Anonym					
E	Octav 4'	Peter Planyavsky	Stefan u. Adelheid Bock	Robert u. Elke Dam Janovic																					
F	Gemshorn 4'																								
G	Octav 2'																								
H	Mixtur 1. Chor 2'																								
I	Mixtur 2. Chor 1 3/5'																								
J	Mixtur 3. Chor 1 1/3' - 2 2/3'																								
K	Mixtur 4. Chor 1' - 4'																								
L	Mixtur 5. Chor 8'																								
	Hinterwerk = 56 Tasten C-g''' mit 12 Tönen ausgebauter Oktavkoppel bis g''''																								
M	Geigenprincipal 8'																								
N	Salicional 8'																								
O	Gedeckt 8'																								
P	Dolce 8'																								
Q	Fugara 4'																								
R	Flöte 4'																								
S	Fagott & Clarinett 8'																								
	Physharmonicawerk = 56 Tasten C-g'''																								
T	Physharmonica 8'																								
U	Physharmonica 16' C-H																								
	Pedalwerk = 30 Tasten C-f'																								
V	Violonbass 16'																								
W	Subbass 16'																								
X	Octavbass 8'																								
Y	Posaune 16'																								
Z	Zimbelstern																								
		25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48

	Ton --->	c'''	cis'''	d'''	dis'''	e'''	f'''	fis'''	g'''	gs'''	a'''	b'''	h'''	c''''	cs''''	d''''	ds''''	e''''	f''''	fs''''	g''''
	Hauptwerk = 56 Tasten C-g'''																				
A	Bordun 16' C-H																				
B	Principal 8'	Peter Hittenberger	Ilse u. Klaus Vogler	S. u. K. Zimmermann																	
C	Tibia 8'	Luise Steiner	W. u S. Nußdorfer	Wilhelm Matschl	Amayel Hinterreitner	Michel Fimba Diatta	Mag. Ilse Ewy	Brigitte Poth	Ingeborg Hausch												
D	Viola da gamba 8'																				
E	Octav 4'																				
F	Gemshorn 4'																				
G	Octav 2'																				
H	Mixtur 1. Chor 2'																				
I	Mixtur 2. Chor 1 3/5'																				
J	Mixtur 3. Chor 1 1/3' - 2 2/3'																				
K	Mixtur 4. Chor 1' - 4'																				
L	Mixtur 5. Chor 8'																				
	Hinterwerk = 56 Tasten C-g''' mit 12 Tönen ausgebauter Oktavkoppel bis g''''																				
M	Geigenprincipal 8'																				
N	Salicional 8'																				
O	Gedeckt 8'																				
P	Dolce 8'																				
Q	Fugara 4'																				
R	Flöte 4'																				
S	Fagott & Clarinett 8'																				
	Physharmonicawerk = 56 Tasten C-g'''																				
T	Physharmonica 8'																				
U	Physharmonica 16' C-H																				
	Pedalwerk = 30 Tasten C-f'																				
V	Violonbass 16'																				
W	Subbass 16'																				
X	Octavbass 8'																				
Y	Posaune 16'																				
Z	Zimbelstern																				
		49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68

bis 2'	Kategorie 1 = 25€
bis 4'	Kategorie 2 = 50€
bis 8'	Kategorie 3 = 100€
bis 16'	Kategorie 4 = 200€
Prospekt seitlich	Kategorie 5 = 400€
Prospekt mittig	Kategorie 6 = 600€
Komplettregistersponsoring	je nach Register

Stand: 02.09.2024